

LAC - Laboratorio de Arte Comunitario



AÑO DE INICIO
2013

CIUDAD
Sant Boi de Llobregat

NÚMERO DE HABITANTES
82.410

PAÍS
España

TÍTULO ORIGINAL
LAC - Laboratori d'Art Comunitari

TEMAS
ARTE Y HUMANIDADES, Artes plásticas, ASOCIACIONISMO Y PARTICIPACIÓN, Participación ciudadana, CULTURA Y OCIO, Actividades culturales, Desarrollo cultural, IGUALDAD E INCLUSIÓN SOCIAL, Inclusión social, Mujeres, Personas con discapacidad, Personas mayores, SALUD Y DEPORTES, Promoción de la salud

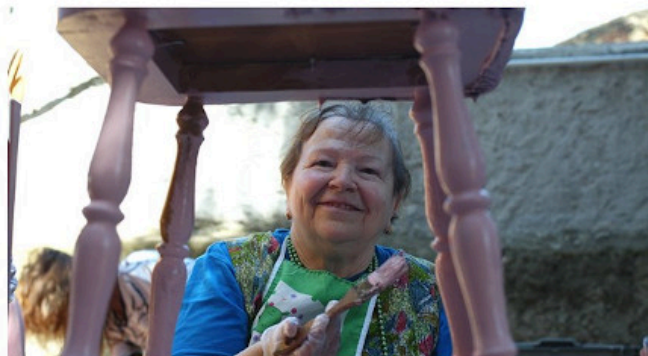
GRUPOS DE EDAD

[Todas las edades](#)

JUSTIFICACIÓN Y RESUMEN

Sant Boi de Llobregat es conocida en Cataluña desde el siglo XIX por sus dos grandes hospitales psiquiátricos. El Ayuntamiento de Sant Boi considera la Salud Mental un eje estratégico de las políticas municipales, desde una perspectiva transversal y pluridisciplinar. El Laboratorio de Arte

Comunitario (LAC) nace en este contexto con un doble objetivo: trabajar para romper con los estigmas que sufren muchos colectivos vulnerables (no solo las personas con problemas de salud mental, sino también las personas mayores, migrantes, adolescentes o familias con problemas) y, en segundo lugar, facilitar el acceso a la cultura y a los procesos creativos a muchas personas que normalmente no son usuarias.



Los talleres de arte se articulan mediante la puesta en marcha de metodologías no directivas, que permiten la emergencia y sostenimiento de experiencias educativas de cocreación. La idea del proyecto es combinar equipos de trabajo mixtos, con el fin de que las personas se conozcan, entendiendo la diversidad como una potencialidad y las distintas capacidades, como oportunidades. Todo ello, con la voluntad de dar voz a colectivos en situación de vulnerabilidad social y hacerlos visibles fuera de sus contextos habituales, desde el arte y la creatividad. Así, se producen exposiciones que interpelan a los visitantes a conocerlos mejor y romper con los estigmas que aún padecen muchas personas que pertenecen a estos colectivos.

Las personas que participan en el Laboratorio de Arte Comunitario no se implican en una propuesta cerrada y definida de antemano. La riqueza y calidad de las propuestas es fruto de tener en cuenta todas las perspectivas, puntos de vista o capacidades. El papel de los/las artistas es más de facilitador que de expertos, trabajando desde una posición horizontal. Se pretende ir más allá de la participación, para llegar a la cocreación. La propuesta también busca el desarrollo de la inteligencia emocional y de los procesos cognitivos.

El LAC se desarrolla desde el Departamento de Cultura en colaboración con el Departamento de Inclusión y Cohesión del Ayuntamiento de Sant Boi. Participan en el proyecto el Parque Sanitario San Juan de Dios, el Hospital Psiquiátrico Benito Menni - Germanes Hospitalàries, escuelas e institutos, geriátricos, centros de día y clubs sociales de colectivos con discapacidad intelectual. La sede del proyecto es el Centro de Arte de Sant Boi -CCCA Can Castells Centre d'Art - que tiene como misión facilitar el acceso a la cultura a la ciudadanía, optando por un modelo participativo, en el que se promueve la producción artística.

OBJETIVOS



- Romper con la idea de que el arte contemporáneo es solo para personas con estudios o intelectuales.
- Luchar contra los estigmas y clichés que sufren las personas que forman parte de colectivos vulnerables.
- Facilitar el acceso a la cultura participativa a toda la ciudadanía, sin exclusiones.
- Fomentar la creatividad como una herramienta de empoderamiento y aprendizaje a nivel individual/grupal.
- Promover espacios relacionales, donde todos se sientan bienvenidos, aceptados y valorados.

METODOLOGÍA



El LAC es un proyecto en curso a lo largo de todo el año. Se inicia en noviembre con diferentes sesiones de trabajo con los artistas y referentes de los colectivos que van a participar. Los grupos se distribuyen a partir de las distintas capacidades e intereses y se define un mínimo marco conceptual que dará coherencia a las distintas propuestas.

De diciembre a junio se desarrolla el proceso creativo, donde cada artista se organiza con los diversos colectivos, para decidir sobre qué van a trabajar, cómo lo van a trabajar y realizar la propuesta plástica. Los colectivos trabajan en sus respectivos centros, o van al Centro de Arte Can Castells a desarrollarlos. Siempre que es posible, se intenta proponer sesiones conjuntas en las que los distintos grupos que colaboran con un mismo artista puedan compartir algunas sesiones de trabajo.

En septiembre se realiza el montaje de la propuesta en la que también participan los colectivos. Momento en que se encuentran los grupos, que han trabajado en distintos proyectos. A mediados de septiembre se inaugura, manteniéndose la exposición hasta diciembre.

La última edición del proyecto, a causa de la coyuntura mundial provocada por la pandemia del COVID-19, ha tenido un formato virtual y abierto a toda la ciudadanía. Se han propuesto 25 acciones creativas, pensadas para casuísticas muy diferentes, y se han compartido mediante las redes sociales con toda la ciudadanía.

Participan en el proyecto:

- Departamento de Cultura, Centro de Arte Can Castells: el centro de arte es el motor del proyecto, desde donde se selecciona a los artistas, se trabajan los proyectos y donde se exponen, realizando tareas de coordinación, comisariado, difusión, comunicación, etc.
- Departamento Inclusión y Cohesión del Ayuntamiento de Sant Boi: son el contacto con los colectivos y los referentes de los colectivos implicados y realizan la principal aportación económica en el proyecto.
- Parque Sanitario Sant Juan de Dios y el Hospital Psiquiátrico Benito Menni - Germanes Hospitalàries: Los participantes de estos centros vienen derivados por los profesionales de la

salud de cada entidad (psicólogos, psiquiatras, terapeutas ocupacionales, educadores sociales...). Posteriormente, los terapeutas ocupacionales referentes de cada grupo son los encargados de trasladar el proceso del proyecto al resto del equipo.

- Artistas: se trabaja con artistas locales. Después de diversas ediciones en la actualidad se cuenta con un equipo bastante definido, mayoritariamente femenino, seleccionado en base a los resultados alcanzados y por el trato y relación con los colectivos del programa.

- Escuelas e institutos: cada año se invita a dos o tres escuelas/institutos diferentes a participar en el proyecto. Existe también una estrecha colaboración con el Instituto de Bachillerato artístico de la ciudad.

- Geriátricos: actualmente se trabaja con un geriátrico, cuyos objetivos y valores están totalmente alineados con los del proyecto. También participan colectivos de personas mayores de diferentes entidades y asociaciones.

- Centros de Día: se trabaja con distintos centros que dan cobertura a niños, adolescentes y familias en riesgo de exclusión social. Cada año se invita a un centro diferente para que todos tengan la oportunidad de participar en el proyecto.

- Clubs sociales de colectivos con discapacidad intelectual: cada edición se invita a un club social diferente de la ciudad.

CONTEXTO SOCIAL Y URBANO DE LA EXPERIENCIA



Sant Boi de Llobregat es un municipio del área metropolitana de Barcelona ubicado en el margen derecho del delta del río Llobregat, muy cerca del puerto y del aeropuerto. Habitado por más de

83.000 personas, es la decimotercera ciudad de Cataluña. Se produjo un gran crecimiento demográfico en la ciudad en los años 60 y 70 del siglo XX, con un movimiento migratorio masivo procedente de otros lugares de España.

Actualmente, el sector económico predominante es el terciario. También existen varios polígonos industriales y el sector primario tiene una presencia medianamente relevante.

El proyecto se dirige a población general, si bien más específicamente se orienta a la incorporación y promoción de colectivos en situación de vulnerabilidad social, en una concepción multidimensional (edad, género, diversidad funcional, cultural...).

EVALUACIÓN E IMPACTO



El equipo del Centro de Arte Can Castells, junto con artistas y referentes de cada grupo evalúan los procesos y resultados obtenidos de cada edición. Después de trabajar a lo largo de siete ediciones con estos colectivos de manera continua, se ha observado que muchos de los participantes se han convertido en usuarios del centro de arte. Además, cabe destacar que

algunos de los participantes en el proyecto actualmente forman parte del equipo como colaboradores habituales.

Trabajar con personas con diferentes capacidades, procedencias, estudios o situación social ha conducido a producir propuestas totalmente accesibles. Esto también ha hecho aumentar no sólo las visitas al centro, sino llegar a un público más diverso, democratizando así el acceso a la cultura.

La calidad de las propuestas que se pueden ver en la exposición, sin duda, contribuyen a cambiar la percepción que la ciudadanía tiene respecto a los colectivos participantes en el proyecto, rompiendo con estigmas y percepciones preconcebidas hacia estos colectivos.

La experiencia se encuentra en un momento de expansión. El éxito del programa es evidente en el momento en que la demanda por parte de colectivos y entidades que quieren formar parte del LAC es más elevada que el número de artistas que puedan conducir los proyectos, por limitaciones tanto del espacio expositivo del centro, como presupuestarias.

Por otra parte, recientemente se ha incorporado una nueva modalidad de participar en el proyecto de forma individual: mediante receta de algunos centros públicos de atención médica de Sant Boi. El Departamento de Salud de la Generalitat de Cataluña ha confeccionado un mapa de activos de salud donde se considera que el LAC puede contribuir a mejorar la salud de las personas.

Puntos débiles:

Sería necesario contar con un equipo que documentara las propuestas, tanto en su proceso de creación, como de montaje o exposición. Actualmente no se dispone de un sistema de indicadores para evaluar la iniciativa, pero el objetivo es avanzar en este sentido.

Puntos fuertes:

El proyecto cuenta con el apoyo y complicidad de los principales agentes involucrados de la ciudad: hospitales, comunidad educativa, entidades, asociaciones...

La experiencia acumulada a lo largo de estos siete años ha permitido conocer muy bien a los diferentes colectivos implicados y obtener mejores resultados.

El compromiso de los artistas participantes que son todos locales.

ORGANIZACIÓN

www.santboi.cat

WEB DE LA EXPERIENCIA

<https://www.cccasantboi.cat/>