

# Cosecha del Aprendiziz



AÑO DE INICIO  
2021

CIUDAD  
Soledade

NÚMERO DE HABITANTES  
29.991

PAÍS  
Brasil

TÍTULO ORIGINAL  
Seara Do Aprendiziz

TEMAS  
CULTURA Y OCIO, Actividades culturales, Centros lúdico-educativos, Conocimiento del municipio, Cultura popular, Desarrollo cultural, Difusión cultural, Identidad, Memoria histórica, SISTEMA EDUCATIVO, Actividades extraescolares, Ciudad y escuela

GRUPOS DE EDAD  
4-6 7-12 13-18

**JUSTIFICACIÓN Y RESUMEN**



El presente proyecto es propuesto por la Municipalidad de Soledade a través de la Secretaría Municipal de Educación, Cultura y Deporte – SMECD, que integra el Proyecto Cultuarte, orientado a una propuesta de Ciudad Educadora, dentro del Programa Vivir Bien. La propuesta tiene la intención de **potenciar las actividades pedagógicas y culturales, involucrando a los niños y jóvenes de las comunidades de la ciudad y del interior**, y surge de la necesidad de **traer experiencias de la cultura e identidad local a los espacios del territorio de Soledade**, para vivenciar los usos y costumbres, conocimientos y prácticas de la ciencia, el arte, la literatura y la historia de Rio Grande do Sul y de Soledade.

El proyecto Cosecha del Aprendiz se entrelaza con la comunidad, constituido de momentos diversos en los rincones de la ciudad, contruidos e inventados durante las clases con motivación constante. Las manifestaciones artísticas en las calles de la ciudad, en diferentes espacios y eventos ejercitan y promueven el ejercicio pleno de la ciudad, fomentando la cultura regional, las diferentes artes y manifestaciones culturales, contribuyendo así en el proceso educativo de los lugareños. De forma teórica-metodológica, la implementación **se realiza todos los jueves, fuera del horario escolar en los Paseos de Aprendizajes en el Parque de Eventos Rui Ortiz**.

El proyecto se fundamenta teórica y metodológicamente, involucrando la temática en los procesos formativos con profesionales de la educación. La implementación de la propuesta promueve la interacción entre las familias, la participación de la comunidad escolar, formal y no formal, en acciones relacionadas con las prácticas pedagógicas junto con diferentes representantes de la sociedad local y también centros culturales articulados por SMECD, acompañados por el equipo directivo, coordinadores pedagógicos, profesores y mediadores de la comunidad de Soledade a partir de la observación del entusiasmo e interés en vivenciar la propia cultura a través de las costumbres, creencias, arte, literatura, permeando el currículo escolar durante todo el año escolar.



Hoy más que nunca las ciudades disponen de incontables posibilidades educativas, una Ciudad Educadora tiene personalidad propia, integrada en el país, en la provincia, donde se localiza y para las personas que allí viven, los principios de igualdad, de justicia social y equilibrio territorial, deben ser incorporados en el proyecto político de los gobiernos locales, garantizando así el desarrollo de todas las potencialidades educadoras de la ciudad. De esta manera, la propuesta tiene como base la legislación, los principios fundamentales de la Carta de Ciudades Educadoras, involucrando los tres grandes principios de la Carta, el Derecho a la Ciudad, el Servicio Integral a las personas y el Compromiso de la Ciudad. Sistematizar acciones que brinden formación integral y ciudadana a niñas, niños y jóvenes, ramificándose e intensificando el sentimiento de pertenencia histórica, social y cultural al municipio en que viven. Frente a eso, los espacios de la ciudad asumen innumerables posibilidades de mantener viva la Cultura por medio de acciones educativas que incentiven la diversidad cultural brasileña. Para ello, proponemos la inclusión de estudios de la cultura regional y local del municipio enfocado al aprendizaje de conceptos en el currículum de los años de inicias y finales de la Primaria. Así, la integración entre cultura y educación es vista como forma de resignificar los aprendizajes, poniendo al estudiante como parte del proceso educativo, incorporando las dimensiones del arte y la creatividad a través de la cultura, que pasa a ser comprendida como instrumento educativo de conocimientos, hábitos, costumbres, sensibilidades y ciudadanía. **Podemos reconocer esta experiencia como educadora en la medida en que los sujetos involucrados transforman y se transforman a través de los movimientos culturales vividos.**

## OBJETIVOS



### Objetivo General

- Desarrollar acciones culturales y artísticas con el objetivo de concretizar nuevos aprendizajes a través de un currículum que se abre para la curiosidad, la pregunta y la investigación de la propia Cultura local y Regional en el Territorio Educativo de Soledade, estableciendo una vinculación entre los conocimientos científicos y empíricos que se entrelazan en la acción educativa.

### Objetivos Específicos

- Reconocer el alumno como un sujeto activo que inicia su vida y su desarrollo con las vivencias escolares a través de talleres culturales, en los que la experiencia de vida en comunidad potencia el desarrollo de la sensibilidad y creatividad del estudiante;
- Redefinir el currículum escolar a partir de las experiencia y mundo vivido de los niños y jóvenes de Soledade;
- Pensar la escuela como institución mediadora de los principios de la cultura regional a través de las prácticas educativas;
- Potenciar a través de los Gremios Estudiantiles la participación de los niños y de los jóvenes como protagonistas de acciones escolares;
- Trabajar con socios que puedan contribuir con referentes teóricos y metodológicos a través de talleres culturales;
- Promover el entrelazamiento de la institución escolar con la comunidad en diferentes espacios, potenciando las acciones educativas más allá de los muros de la escuela;
- Rescatar la memoria de cada lugar, sus conocimientos y hacer, identificando el origen del barrio, localidad donde la escuela esta insertada, valorizando la memoria y las familias que hacen parte del núcleo;
- Ramificarse e intensificar el sentimiento de pertenencia histórica, social y cultural de los niños y jóvenes en el municipio en que viven.

# METODOLOGÍA









El proyecto se

desarrolla por medio del *Atelier*, involucrando múltiples movimientos a través de la danza, declamación, versos, coro, flauta, relacionando la teoría y la práctica, con el fin de contemplar la cultura e intereses de cada integrante y su comunidad, posibilitando experiencias en las que los estudiantes sean autores de sus acciones, valorizando el territorio, infinitos “laboratorios” donde se ensayan transacciones y transformaciones sociales y culturales, rescatando el espíritu participativos que los niños y los jóvenes poseen por naturaleza, aportando nuevos aprendizajes e intercambios de conocimientos relacionados a los temas culturales, haciendo el currículum vivo y dinámico con el objetivo de elevar la calidad de la enseñanza. De esta forma, **se ha establecido un puente entre la cultura de la escuela y la cultura de las familias, proporcionando actividades extraescolares en diferentes horarios en las que es posible movilizar intercambios de conocimientos entre los sujetos.**

En este sentido, es necesario comprender que los elementos culturales hacen parte del currículum escolar y la escuela es mediadora del conocimiento construido históricamente y tiene la función de contribuir a la formación de ciudadanos críticos y participativos en la sociedad. Por lo tanto, la cultura es impregnada por varios factores como el liderazgo, el comportamiento, los valores, pero también por cuánto esta comunicación logre compartir lo que está por detrás de la construcción de conocimientos de cada niño y joven, colocándolos como protagonistas de sus acciones, democratizando el espacio escolar, promoviendo el diálogo entre el currículo, a través de experiencias que fortalezcan la cultura en el territorio municipal a través de las manifestaciones artísticas y culturales.

## CONTEXTO SOCIAL Y URBANO DE LA EXPERIENCIA

Soledade está ubicada en el norte de Rio Grande del Sur, en el Altiplano Riograndense, en el alto de la sierra de Botucaraí, a 726 metros por encima del nivel del mar. Las coordenadas geográficas son 29 grados 03' 14' de latitud sur y 51 grados 26' 00' de latitud W. Gr. Políticamente Soledade se organiza en 04 distritos siendo ellos: 1° Distrito Soledade (Sede), 2° Distrito Pinhal, 3° Distrito Santa Terezinha y 4° Distrito Bugre. Actualmente posee una población de 29.991 habitantes. Los principales sectores económicos son la industria, la agricultura, la avicultura, ganadería, comercios y servicios.

La propuesta tiene la intención de potenciar y transversalizar el currículum de la escuela por medio de las actividades pedagógicas y culturales, involucrando más de 200 niños y jóvenes de los diferentes territorios de la ciudad y del interior en el horario extracurricular en una perspectiva de educación integral.

# EVALUACIÓN E IMPACTO



Inicialmente se observaron relaciones interpersonales entre los estudiantes que se orientaban hacia el individualismo, una participación tímida en los movimientos, en las expresiones artísticas y una falta de reconocimiento de la cultura de su territorio.

A partir del proceso desarrollado semanalmente, de forma sistemática, se perciben cambios en el reconocimiento como sujeto en su relación con otros, en diferentes espacios y territorios. Además, se percibe un cambio en el contexto escolar, donde lo vivido y experimentando en las acciones del proyecto, se refleja en el día a día de la comunidad escolar.

Como punto fuerte, es la recepción de las comunidades a la propuesta del proyecto, participando de forma activa y también la resignificación de nuevos aprendizajes y conocimientos.

El punto débil que podemos enumerar es, comprender de forma más profunda la esencia del proyecto en la perspectiva de manifestaciones culturales populares, ramificándose en los diferentes espacios y territorios de Soledad.

Proyectando a futuro pensamos en fortalecer cada vez más estos movimientos e involucrar de forma intersectorial cada vez más personas a este proyecto.

# ORGANIZACIÓN

<https://www.soledade.rs.gov.br/>

WEB DE LA EXPERIENCIA

<https://jornalinformativo.com/semana-farroupilha/projeto-seara-do-aprendiz-aproximou-criancas-da-cultura-gaucha/>