

Bordando resistencia: Bordadoras de Alto Alegre



AÑO DE INICIO

2017

CIUDAD

Horizonte

NÚMERO DE HABITANTES

55.187

PAÍS

Brasil

TÍTULO ORIGINAL

Bordando Resistência: Bordadeiras de Alto Alegre

TEMAS

ASOCIACIONISMO Y PARTICIPACIÓN, Asociacionismo, Participación de la mujer, CULTURA Y OCIO, Cultura popular, Identidad, Memoria histórica, DDHH, CIVISMO Y CONVIVENCIA, Interculturalismo, Lucha contra el racismo y la xenofobia, DESARROLLO SOCIOECONÓMICO, Artesanía, Desarrollo económico

GRUPOS DE EDAD

[Todas las edades](#)

JUSTIFICACIÓN Y RESUMEN



El proyecto “Bordando Resistência: Bordadeiras de Alto Alegre” nace de un colectivo de mujeres bordadoras quilombolas (afrobrasileñas) de Alto Alegre, en la ciudad de Horizonte, que usa el arte como una herramienta de empoderamiento, inclusión y autonomía.

En su mayoría, los habitantes de la comunidad quilombola de Alto Alegre son personas campesinas que carecen de medios de producción y con frecuencia trabajan para los propietarios de las tierras. En este contexto de explotación laboral y de invisibilidad social, las mujeres se convierten en potenciales víctimas de las múltiples formas de violencia.

El proyecto pretende promover espacios de diálogo colectivo enfocado en el reconocimiento de la cultura e identidad ancestrales, para reforzar la autonomía de género y defender los derechos de las mujeres quilombolas a través de la realización de diferentes actividades: cursos de bordado artesanal haciendo hincapié en la exaltación de la memoria y cultura locales; elaboración de productos artesanales que permitan la inclusión laboral y la obtención de ingresos con los bordados, y organización de talleres de diálogo interactivo para analizar y reflexionar sobre las discriminaciones racistas, fortaleciendo la cultura de defensa de los derechos de las mujeres y de la población afrodescendiente.

Todas las acciones se piensan y se deciden de forma colectiva por parte de todas las integrantes del colectivo, y siempre con el objetivo de promover actividades que logren el fortalecimiento del grupo, la práctica educativa, la participación de las mujeres y de otros actores sociales interesados y expertos en la temática.

OBJETIVOS



- El proyecto se plantea los siguientes objetivos:
- 1) Diálogo colectivo entre las mujeres afrodescendientes
 - 2) Reconocimiento de la cultura ancestral e identidades quilombolas
 - 3) Fortalecer la autonomía de género
 - 4) Promover la defensa de los derechos humanos
 - 5) Generación de ingresos entre las mujeres de la comunidad

METODOLOGÍA



La iniciativa Bordando Resistencias se basa en talleres de bordado, círculos de conversación, conferencias, foros y otras formas de escucha y participación popular, teniendo la artesanía, especialmente el bordado, como telón de fondo para hablar de la cultura, la pertenencia, las raíces negras, el empoderamiento de las mujeres y su participación en los espacios sociales y políticos, así como de otros temas que atraviesan la vida cotidiana de las mujeres de esta comunidad.

1ª etapa: formación de un grupo intergeneracional de mujeres; realización de un curso de bordado creativo centrado en la cultura y la historia del lugar; reuniones quincenales en la comunidad; círculos de conversación; uso de recursos audiovisuales, y dinámicas de grupo.

2ª etapa: realización del arte del bordado; realización de talleres empresariales centrados en la producción y la generación de ingresos.

El Ayuntamiento de Horizonte desarrolla el apoyo logístico y operativo, además de la inserción gradual de las actividades de artesanía y bordado en las instituciones gubernamentales, como los Centros de Referencia de la Asistencia Social (CRAS) y las escuelas, en un contexto de valorización de la identidad femenina negra. La Asociación Comunitaria de Alto Alegre proporciona apoyo operativo y de movilización.

CONTEXTO SOCIAL Y URBANO DE LA EXPERIENCIA



Horizonte se encuentra en la Región Metropolitana de Fortaleza, a unos 40 km de la capital cearense. La población actual se estima en 68.529 personas (Instituto Brasileño de Geografía y

Estadística - IBGE, 2020), distribuidas en un área geográfica de 160 km², dividida en cuatro distritos: Aningas, Dourado, Queimadas y la sede municipal.

Desde su emancipación, en 1989, Horizonte creció significativamente en términos económicos y sociales y ya se destaca como un importante polo industrial en la región, atrayendo a muchas personas migrantes y ocupando la actual posición de quinto municipio en recaudación del Impuesto sobre Circulación de Mercancías y Servicios (ICMS) de Ceará. El municipio tiene uno de los mayores PIBs de Ceará, con un total de R\$ 1.705 millones (lo que equivaldría a unos 330 millones de euros) y su PIB per cápita es de R\$ 25.783,29 (4.981€).

Los datos referentes a las comunidades afrodescendientes reflejan unos altos niveles de discriminación en el país. Una investigación llevada a cabo en el año 2019 constataba que el índice de homicidios por cada 100.000 personas negras era del 29,2, mientras que entre la población no racializada solo alcanzaba el 11,2. Es decir, que la posibilidad de que una persona negra sea asesinada en Brasil es 2,6 veces superior que la de una persona blanca (Atlas de violencia, 2021). En el ámbito de la educación, los datos son muy similares: el 76% de las personas jóvenes no racializadas entre 15 y 17 años están escolarizadas en los institutos de educación secundaria, mientras que entre la población negra la cifra desciende a un 62%, una diferencia de 14 puntos porcentuales (IBGE, 2000).

También según los datos del IBGE, las mujeres racializadas, en comparación con otros segmentos de población, se sienten más inseguras y vulnerables en todos los espacios y ambientes que frecuentan, incluso en sus propios hogares. Según un estudio realizado por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso, 2015), de entre los 83 países objeto del estudio, Brasil ocupa el quinto lugar en cuanto al número de asesinatos de mujeres.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Desde su creación, el colectivo Bordadeiras do Alto Alegre ha desarrollado los siguientes proyectos y acciones:

- Bonequeiras do Peti
- Bordando Resistencia
- Linhas do Mar
- Movimento Mil Agulhas

Los resultados que se han podido observar a corto plazo son, entre otros, el empoderamiento de las mujeres participantes; el descubrimiento de potenciales artísticos; la generación de ingresos para las mujeres afrodescendientes; el reconocimiento de la cultura y fortalecimiento de los vínculos entre las participantes. A largo plazo se espera lograr la consolidación de la cultura del bordado en la comunidad, y tal vez en todo el municipio, así como un mayor reconocimiento del

potencial artístico-cultural de la población quilombola.

Puntos

fuertes:



- El reconocimiento de la identidad aliado a la ruptura de los modelos construidos a lo largo del tiempo por el racismo estructural.
- Ocupación de nuevos espacios que generan cultura, comunicación, conciencia social, pertenencia y reconocimiento territorial.
- Fortalecimiento de las relaciones familiares e intergeneracionales construidas a través de los talleres de bordado.

El proyecto se plantea los siguientes **retos de futuro:**

- Desarrollar nuevas propuestas de productos con referencia étnica para ampliar la oferta y la presencia del grupo en el mercado.
- Desarrollar estrategias de marketing publicitario que potencien la propuesta del colectivo en la producción de artes de autor con foco en el universo femenino.
- Construir estrategias que permitan a medio plazo adquirir un espacio propio (taller) para el desarrollo de las actividades del colectivo.

VÍDEOS

https://www.youtube.com/watch?v=pTtQgvR_8Hk

ORGANIZACIÓN

[Prefeitura de Horizonte](#) (Ayuntamiento de Horizonte)

<https://www.horizonte.ce.gov.br/>

WEB DE LA EXPERIENCIA

<http://pt-br.facebook.com/bordadeiras.altoalegre.5>