

Rescate de la Historia y Tradiciones de Quitandinha



AÑO DE INICIO
2023

CIUDAD
Quitandinha

NÚMERO DE HABITANTES
18.938

PAÍS
Brasil

TÍTULO ORIGINAL
Resgate Da História e Das Tradições De
Quitandinha

TEMAS
ASOCIACIONISMO Y PARTICIPACIÓN, Participación de las personas mayores, Participación infantil, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INFORMACIÓN , Documentación, CULTURA Y OCIO, Cultura popular, Difusión cultural, Identidad, Memoria histórica, Museos, DDHH, CIVISMO Y CONVIVENCIA, Interculturalismo, Relaciones intergeneracionales, IGUALDAD E INCLUSIÓN SOCIAL, Desarrollo comunitario, Personas mayores, SISTEMA EDUCATIVO, Ciudad y escuela, Familia y escuela

GRUPOS DE EDAD

[Todas las edades](#)

JUSTIFICACIÓN Y RESUMEN



La creciente presencia de la tecnología en la vida cotidiana ha reducido los momentos de diálogo familiar y comunitario, y ha repercutido negativamente en la transmisión de conocimientos, costumbres e historias populares. Ante esta realidad, se pone en marcha el proyecto **“Rescate Cultural”** en el Centro de Desarrollo de Potencialidades Humanas, con el objetivo de poner en valor la cultura local y acercar al alumnado de Quitandinha a las tradiciones, fomentando a su vez las relaciones intergeneracionales.

Unos 60 alumnos, de 3° a 5° año de Educación Primaria de las siete escuelas municipales de la ciudad, participaron en clases expositivas, realizaron un trabajo de investigación para recopilar relatos populares y participaron en visitas a familias que conservan las tradiciones de sus antepasados, donde aprendieron sobre la historia y la gastronomía local.

Con el objetivo de contribuir a preservar la memoria de la ciudad, los textos resultantes de estas experiencias se recopilaron en el libro *Contos - Resgate Cultural | Jornada Ampliada (Cuentos - Rescate Cultural | Jornada Ampliada)*, que se ha distribuido a las escuelas de la red municipal, al Centro de Desarrollo de Potencialidades Humanas y a la Biblioteca Ciudadana.

Como una extensión de la iniciativa, surgió el proyecto de mejora del **Museo Histórico y Artístico de Quitandinha**. Con el propósito de que el alumnado perciba esta institución no solo como un lugar de visita, sino como un entorno educativo y de preservación histórica, se le invitó a ampliar el acervo del museo, aportando objetos, documentos y relatos de historias, costumbres y tradiciones de sus propios antepasados.

La población beneficiada comprende principalmente a alumnado de educación primaria, pero la acción se extiende a sus familias y a la comunidad que participan activamente en el rescate cultural y el fortalecimiento de la identidad local.

OBJETIVOS



- Recuperar y valorar los relatos populares transmitidos entre generaciones.
- Fomentar la oralidad y la escritura mediante la recopilación y registro de narrativas familiares.
- Promover la relación entre alumnado, familias y comunidad.
- Acercar la escuela al museo, ampliando la comprensión sobre cultura y memoria.
- Estimular el pensamiento crítico y la identidad cultural.
- Valorar y preservar la gastronomía local tradicional.
- Promover el desarrollo socioemocional, la comunicación, la expresión y el respeto hacia las personas mayores.
- Incentivar la búsqueda de los orígenes y fomentar el sentimiento de pertenencia.
- Preservar y dinamizar el acervo histórico local.

METODOLOGÍA



La experiencia se organizó en las siguientes etapas con el alumnado:

- **Sensibilización:** clases expositivas sobre cultura popular, mitos, leyendas locales y gastronomía típica.
- **Investigación familiar:** entrevistas a familiares para recopilar relatos y conocimientos transmitidos oralmente, incluyendo recetas tradicionales.
- **Visitas a familias que conservan las tradiciones locales:** los niños aprendieron sobre la gastronomía con raíces locales, cocinando bajo la orientación de los anfitriones y degustando recetas tradicionales. Se compartieron relatos y experiencias culinarias, fomentando la narración de historias, la escucha activa, la expresión oral y la valoración de los saberes tradicionales.
- **Producción escrita:** registro por escrito de las narrativas orales recopiladas, transformándolas en cuentos breves y relatos que se revisan colectivamente. Este material sirve de base para la elaboración de un libro.
- **Integración con el Museo Histórico y Artístico de Quitandinha:** organización de visitas al museo local, para transmitir al alumnado la importancia de buscar sus propios orígenes, quienes contribuyen a ampliar el acervo museístico, aportando historias, objetos, documentos, costumbres y tradiciones de sus antepasados.

Actualmente, el proyecto sigue en desarrollo, con la participación de alumnado, profesorado, familias y la gestión del museo.

CONTEXTO SOCIAL Y URBANO DE LA EXPERIENCIA



Quitandinha es

un municipio ubicado en la provincia de Paraná, Brasil, en la Región Metropolitana de la capital Curitiba y cuenta con aproximadamente 18 mil habitantes, distribuidos mayoritariamente en la zona rural. La ciudad fue poblada por diversas etnias, lo que generó una historia rica y diversa, marcada por la mezcla de tradiciones culturales.

La economía local se basa predominantemente en la agricultura familiar, destacándose el cultivo de patata, maíz, frijol y la producción lechera, además del comercio en crecimiento y pequeñas industrias locales.

EVALUACIÓN E IMPACTO

La experiencia provocó cambios significativos en la relación entre escuela, familia y comunidad. Inicialmente, existía cierta distancia entre generaciones y poca valorización de la cultura local. Con la implementación del proyecto, aumentó el interés del alumnado por dialogar con las personas mayores, rescatar historias, aprender sobre los saberes tradicionales y reconocer la importancia de su preservación.



Puntos fuertes

- Participación familiar en el proceso educativo.
- Rescate de narrativas locales, fortalecimiento de la oralidad, valorización de la gastronomía tradicional y promoción del respeto a las generaciones mayores.

- Ampliación del papel del museo como espacio educativo y de memoria.
- Desarrollo socioemocional y comunicativo del alumnado.
- Estímulo a la identidad cultural y valorización de la comunidad.
- Incentivo a la búsqueda de los orígenes y ampliación del acervo museológico con historias y tradiciones familiares.

Puntos débiles

- Dificultad para mantener el compromiso constante de las familias.
- Recursos limitados para la conservación y ampliación del acervo del museo.
- Dependencia de profesionales capacitados para la mediación cultural.

Propuesta futura

- Digitalización de los relatos, leyendas y recetas recopiladas para la creación de un acervo virtual accesible.

VÍDEOS

<https://www.youtube.com/watch?v=hwdMhtfdHbk>

ORGANIZACIÓN

<https://www.quitandinha.pr.gov.br/c%C3%B3pia-secretaria-de-educa%C3%A7%C3%A3o>